

МАОУ «Керчевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на ШМО  
Руководитель МО  
«28» августа 2018 г.

Утверждаю  
Директор Шатрова О.И.  
Приказ № 99-ад от 01.09. 2018 г.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение»  
на ступени начального общего образования  
для 4 класса  
на 2018-2019 учебный год  
(УМК «Школа России»)**

Составлена  
учителем начальных классов  
Нижегородовой Л. В.

Срок реализации: 1 год

п. Керчевский  
2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования 2009 г., на основе учебного плана школы на 2018-2019 учебный год и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится **136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель)**.

*Учебник:* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство "Просвещение".

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса 4 класс**

### **Личностные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Метапредметные УУД**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-»), «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

## Коммуникативные УУД

### Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные УУД**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в

поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- *осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*

- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

- *работать с детской периодикой.*

#### ***Творческая деятельность***

##### ***Учащиеся научатся:***

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

***Литературоведческая пропедевтика***

***Учащиеся научатся:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **2. Содержание учебного курса**

### **Былины. Летописи. Жития (8ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

### **Из русской классической литературы (15 ч)**

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Сказки русских писателей (12 ч)**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время – потехе час (7 ч)**

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна далекого детства (7 ч)**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь (3 ч)**

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

#### **Природа и мы (11 ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Родина (5 ч)**

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

#### **Страна «Фантазия» (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (15 ч)**

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Содержание тем по учебному предмету «Литературное чтение» в рабочей программе не изменено и соответствует авторской программе Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

В рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» изменено количество часов следующих разделов:

Наименование разделов	Количество часов по рабочей программе	Изменение количества часов	Количество часов по авторской программе
Природа и мы	12	- 1	11
Зарубежная литература	15	+ 3	18

### 3. Тематическое планирование

№ урока	Наименование тем	Кол-во часов по теме	Дата	Коррек-т., причина
	<b>Раздел 1. Введение. 1 четверть.</b>	<b>1</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
	<b>Раздел 2. Летописи, былины, жития</b>	<b>11</b>		
2	<i>Внеклассное чтение:</i> Самые интересные книги, прочитанные летом	1		
3	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
4	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий»	1		
5	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»	1		
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1		
8	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1		
9	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1		
10	Сергей Радонежский – святой земли Русской	1		
11	Житие Сергия Радонежского	1		
12	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Летописи, былины, жития»</i>	1		

<b>Раздел 3. Чудесный мир классики</b>		<b>22</b>		
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания	1		
14	П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1		
15	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1		
16	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев	1		
17	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне»	1		
18	А.С. Пушкин. Стихи «Уныла пора! Очей очарованье», «Гуча»	1		
19	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
20	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки	1		
21	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1		
22	<i>Внеклассное чтение:</i> Сказки А.С. Пушкина	1		
23	М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении	1		
24	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	1		
25	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1		
26	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1		
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1		
28	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	1		
29	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1		
30	<i>Внеклассное чтение:</i> Творчество Л.Н. Толстого	1		
31	А.П. Чехов. О нём. Рассказ «Мальчики»	1		
32	А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		
<b>2 четверть</b>				
33	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1		
34	<i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Чудесный мир классики»</i>	1		
<b>Раздел 4. Поэтическая тетрадь № 1</b>		<b>12</b>		
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид»	1		
36	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1		
37	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении	1		
38	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна, весна!...»	1		

39	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1		
40	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1		
41	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
42	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
43	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах	1		
44	<i>Внеклассное чтение: Родные поэты</i>	1		
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1		
46	<i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»</i>	1		
	<b>Раздел 5. Литературная сказка</b>	<b>16</b>		
47	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра	1		
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ	1		
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ	1		
51, 52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2		
53	<i>Контрольная работа за первое полугодие</i>	1		
54-56	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3		
57-59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3		
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1		
61	<i>Внеклассное чтение: Сказки любимых писателей</i>	1		
62	Обобщение по разделу «Литературная сказка». <i>Проверка и оценка своих достижений</i>	1		
	<b>Раздел 6. Делу время – потехе час</b>	<b>9</b>		
63	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1		
<b>3 четверть</b>				
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
67	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1		
68	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1		
69	<i>Внеклассное чтение: Книги о сверстниках, о школе</i>	1		
70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1		

71	<i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Делу время – потехе час»</i>	1		
	<b>Раздел 7. Страна детства</b>	<b>8</b>		
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков	1		
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Герой произведения	1		
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		
76	М.М. Зощенко «Ёлка»	1		
77	Обобщение по разделу «Страна детства»	1		
78	<i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Страна детства»</i>	1		
79	<i>Внеклассное чтение: Что такое серии книг и каково их назначение</i>	1		
	<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь № 2</b>	<b>5</b>		
80	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	1		
83	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Итоги изучения темы. Оценка достижений	1		
	<b>Раздел 9. Природа и мы</b>	<b>11</b>		
84	Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	1		
85	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1		
86	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1		
88	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
89	Е.И. Чарушин «Кабан»	1		
90, 91, 92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3		
93	Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Проверка и оценка своих достижений</i>	1		
94	Проект «Природа и мы»	1		
	<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь № 3</b>	<b>8</b>		
95	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		
96	С.К. Клычков «Весна в лесу»	1		
97	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		

98	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1		
99	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1		
100	Обобщающий урок-конкурс поэзии. <i>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»</i>	1		
	<b>Раздел 11. Родина</b>	<b>8</b>		
101	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Проект «Они защищали Родину»	1		
<b>4 четверть</b>				
102	И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте	1		
103	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1		
104	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1		
105	Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину»	1		
106	Обобщение по разделу «Родина» <i>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Родина»</i>	1		
	<b>Раздел 12. Страна Фантазия</b>	<b>7</b>		
107	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Особенности фантастического жанра. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1		
108	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического жанра	1		
109, 110	К. Булычёв «Путешествие Алисы»	2		
111	Чтение произведений Е.С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений	1		
112*	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <i>Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».</i>	1		
	<b>Раздел 13. Зарубежная литература</b>	<b>18</b>		
113	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)	1		
114	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1		
115	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1		
116-117-118	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3		
120	<i>Итоговая работа.</i>	1		
122	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
123	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1		

124,123	С. Лагерлёф «Святая ночь»	2		
125*, 126,127	С. Лагерлёф «В Назарете»	2		
128	<i>Внеклассное чтение:</i> «Путешествие по дорогам любимых книг»	1		
129	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
130	Урок-игра «Литературные тайны»	1		

Приложение 1

**СВОДНАЯ УЧЕТА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА  
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Количество часов и п/р на 2017– 2018 учебный год**

Всего часов	136
Часов в неделю	4
Проверочных работ. (Оценка достижений)	10
К/р	2
Внеклассное чтение	11

**Сводная ведомость часов за год**

<b>Учебные четверти</b>	<b>Количество часов по программе</b>
1 четверть	32
2 четверть	32
3 четверть	40
4 четверть	32
<b>Год</b>	<b>136</b>

**Распределение часов по разделам предмета**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Всего часов</b>
1	Введение	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь № 1	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время – потехе час	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь № 2	5
9	Природа и мы	11
10	Поэтическая тетрадь № 3	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	18
	<i>Итого:</i>	<b>136</b>

Приложение 2

**ГРАФИК ПРОВЕРКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы работы</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Корректировка, причина</b>
1.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « <i>Летописи, былины, жития</i> »	Тест		
2.	Проверка и оценка своих достижений по разделу « <i>Чудесный мир классики</i> »	Тест		

3.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <b>«Поэтическая тетрадь № 1»</b>	Тест		
4.	Проверка и оценка своих достижений за первое полугодие	Контрольная работа		
	Проверка и оценка своих достижений по разделу <b>«Литературные сказки»</b>	Тест		
5.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <b>«Делу время – потехе час»</b>	Тест		
6.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <b>«Страна детства»</b>	Тест		
7.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <b>«Поэтическая тетрадь № 2»</b>	Тест		
8.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <b>«Природа и мы»</b>	Тест		
9.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <b>«Поэтическая тетрадь № 3»</b>	Тест		
10.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <b>«Родина»</b>	Тест		
11.	Проверка и оценка своих достижений по разделу <b>«Страна Фантазия»</b>	Тест		
12.	Проверка и оценка своих достижений за второе полугодие	Контрольная работа		

**Формы и методы контроля:**

- Итоговый контроль;
- Текущий тематический;
- Индивидуальный и фронтальный опросы;;
- Устный и письменный опросы;
- Диагностические работы;
- Самостоятельная работа;
- Тестовый контроль.

Приложение 3

**«НАШИ ПРОЕКТЫ»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы проекта</b>	<b>Запуск проекта</b>	<b>Корректировка, причина</b>
1.	«Создание календаря исторических событий»		
2.	«Природа и мы»		
3.	«Они защищали Родину»		